





مهرات خاصة



ادامة وتلفزيون

بعد الظهر \*

فيلم : يوم البندقية الغربية

تعرض القاعة الثانية بعد الظهر فيلم يوم البندقية الغربية، بطولة جاكوب ووارث كيندي ودين جاكوب وأخرجه جيري توب عام ١٩٦٨ والفيلم لوان ومدة ٩٠ دقيقة ويصور حول لوان الذي يبحث عن زوجته وأطفاله ويضبط له ان مقاتل الباشا قد سرهم ويحاول تخليصهم منهم بمساعدة احد اصدقائه.

مهرات الخاصة

تجديد حفل منوعات : ١

تعرض القاعة الأولى في سهرتها الليلة تسجيلاً نطل المونوغات الذي اقامته الهندسة الاداعية. ويتضمن اغنيات لكل من: نادية مصطفى واركان فؤاد واديب نظمي وانعام وسيد مكنو واديب الجرجي وديريش وعبد الحميد وحيد الشاذلي وعبد الوهاب وسوزان عطية وتوفيق فريد وعبد الله الوائلي. وعبد الله رشدي من الضيوف.

الجزء الثالث من فيلم

تعرض القاعة الثانية في السهرة الجزء الثالث من الفيلم التلفزيوني «أوزان» بطولة شبل بنسنت وبريسلا بارنيس وديريش بنسنت وأخرجه روبرت دي نيل عام ١٩٨١.

و : للمستمع رأي

□ □ كل الحفلات الأخيرة من برنامج «أبعد هوى» الذي تقدمه اذاعة الشرق الأوسط معدة وسبق تقديمها أكثر من مرة. إن الحفلات الجديدة ؟

محمد أمين عيسى  
الاسماعيلية

مدحت عاصم :

لحسن لطفاني راضي : قصة حب

□ من كلمات الشاعر عبدالمعطي العاصمي والحن الموسيقي مدحت عاصم يستعد المخرج يحيى زكريا لتصوير قصيدة جديدة بعنوان : قصة حب. بتقنيها علف راضي.

ومن المعروف ان مدحت عاصم ... كان اول مسئول عن الموسيقى والغناء في اذاعة المصرية الرسمية. ويعتبر مكتشفاً للراجلين : فريد الأطرش واسماعيل

أنعام في ذكرى : أبو السعد وفريد وأم كلثوم □ يحيى برنامج [أنعام في ذكرى] ٩٠٠٠ الساعة على موجة الشرق الأوسط ذكرى الممثلين شهاب أبو السعد الذي توفي منذ أسبوعين والراحل على اسماعيل رئيس أوركسترا فرقة رفا وواضع موسيقى رافعتها ولحن اغنياتها الذي تم اليوم ٦٥ سنة على مولده و ١٤ سنة على رحيل فريد الأطرش كما تم ١٠٧ سنوات على افتتاح أول برلمان مصري قبل الاحتلال البريطاني بحوالي ستة. وأم كلثوم بمناسبة مرور ٨٩ سنة على مولدها الجمعة القادمة.

سليم البرنامج المقطوعة الموسيقية [شربين] لشعير أبو السعد. واغنية فريد الأطرش [ياريتني طير لا تفر حوائك] وهي من تأليف وتحنين يحيى البليدي وكانت أول اغنية لفريد في مصر. وبمشاركة فريد في افتتاح البرلمان بذاع نشيد السنوسى شعير عبدالمعطي العاصمي وغناء عيسى البليدي. و [صوت الوطن] لا كلثوم كلمات رامي وتحنين السنبلي.

شقاء الأحرار

يملك بمسيلة الفكرى العشرين لرحيله الذي تل جفنة نوبل للاب عام ٦٧ واشتهر بكتابة الواقعية ذات النبرة الغنائية المتقطعة مع القراء. قصة الفيلم ترجمة واعاد عبدالمعطي العاصمي وأخرج حسني غنيم وبطولة جورج سيدم وابني جوهري وعمل الطوبجي وعبدية الشربل وركي عبدالمعطي ومصطفى

عالم القصة مع

احسان عبد القدوس

□ يقدم برنامج عالم القصة اليوم ٩٠٠٠ مساء اليوم من البرنامج العلم قصة الكاتب الكبير احسان عبد القدوس. الشيخ في بطن القصة. ضمن مجموعته القصصية «بيت السلطان» والبرنامج يتبعه في الوبلي داود وفيه رجب حسن ويخرجه مهدي محمود

و : مسرحية الأم

□ يقدم برنامج الإذاعة الثاني ٨٠٠٠ الساعة لليلة النسخ الكامل لمسرحية الكاتب التشيكي كزيميليتشكي [الأم] ترجمة محمد عزين رفعت وأخرج هلال أبو عمر وكان قد ناقش بطولتها اداء : راجية محسن وعبد الرحمن أبو زهرة وعل رشدي وعبد الرحيم الزقاني.

سفير وآراء حول : حدود طابا وديمقراطية الهند

□ السفير ابراهيم يسري : مدير الادارة الحوار مع حدود طابا حول نتائج اجتماع لجنة الاتصال القانونية والمعاملة بين مصر واسرائيل في الجورة بسببانه لتخليد حكم طابا ووضع الحدود بين علامات الحدود. كما بعد منتصف يتحدث عن الجناز العربية في مسقط

الليل على موجة

توقيت الصلاة

الفجر :	٥,١٥
الشرقي :	٦,٤٨
الظهر :	١١,٥٥
العصر :	٢,٤٤
المغرب :	٥,٠٢
العشاء :	٦,٢٥

اذاعة القرآن الكريم

□ القرآن في حياتي ٧,٥٥ مساء يستضيف البرنامج المستمع عبدالحليم الجندى حيث يتحدث عن ملامح تأثير القرآن الكريم في حياته.

عالم القصة مع

احسان عبد القدوس

□ يقدم برنامج عالم القصة اليوم ٩٠٠٠ مساء اليوم من البرنامج العلم قصة الكاتب الكبير احسان عبد القدوس. الشيخ في بطن القصة. ضمن مجموعته القصصية «بيت السلطان» والبرنامج يتبعه في الوبلي داود وفيه رجب حسن ويخرجه مهدي محمود

و : مسرحية الأم

□ يقدم برنامج الإذاعة الثاني ٨٠٠٠ الساعة لليلة النسخ الكامل لمسرحية الكاتب التشيكي كزيميليتشكي [الأم] ترجمة محمد عزين رفعت وأخرج هلال أبو عمر وكان قد ناقش بطولتها اداء : راجية محسن وعبد الرحمن أبو زهرة وعل رشدي وعبد الرحيم الزقاني.

سفير وآراء حول : حدود طابا وديمقراطية الهند

□ السفير ابراهيم يسري : مدير الادارة الحوار مع حدود طابا حول نتائج اجتماع لجنة الاتصال القانونية والمعاملة بين مصر واسرائيل في الجورة بسببانه لتخليد حكم طابا ووضع الحدود بين علامات الحدود. كما بعد منتصف يتحدث عن الجناز العربية في مسقط

الليل على موجة

حوار مع خروف

قلت للخراف الأربعة المتهمة بتلويث مياه النيل - عار عليكم ايها الخراف الضالة - تلوثون مياه النيل ... قل أكبر الخراف قوتنا : ماء .. ما قل له : ما معنى ما قلوه ؟

قلت للخروف : معناه اننا كنا نستخدم .. هل الاستحمام في بلدكم جريمة ؟

قلت له : تستحم .. لماذا تستحم في مياه النيل وتلوثه .. ؟

قال الخروف : أين تريدين ان استحم .. في الهيلتون أم في الشيراتون ؟

نحن نستحم في مياه النيل منذ ستة آلاف سنة .. لسنا وحدنا في ذلك .. اسألوا الأبقار والجاموس والخيل والحمير ..

ان النيل ملك لنا ملنا هو ملك لكم .. ونحن جزء من المنظر اللطيف الذي يزين النيل ..

قلت له : ان تلويث مياه النيل جريمة كبرى منذ عصر قدماء المصريين .. حتى ليكن كتاب الموتى ان المصري كان يقول ساعة احتضاره .. لم ألوث مياه النيل ..

قال الخروف : هذا مفهوم يقسبه البشر .. وليس لدينا نحن الحيوان علم بكتاب الموتى ولا بكتاب الأحياء ..

قلت له : ان تلويث مياه النيل خطيئة وليس مجرد جريمة .. قال الخروف : أمرك عجب أيها البني آدم .. من الذي يلوث مياه النيل .. نحن الخراف الوبيحة .. إننا نغسل معطفنا الصوفية في مياه النهر .. مثلما تغسلون ملابسكم فيه في القرى المصرية .. وليس للخروف منا غير معطف واحد لا يغيره طوال حياته .. أما أنتم فكم عشرات المعاطف .. فمن الذي يلوث مياه النيل ؟ هل نزل خروف بريء مثلنا يستحم ؟ أم صرف الخراف الكاذبة في النهر ؟ أم لاقم الحيوانات الميتة فيه ؟ أم الصلف الصحي للعوامات والبواخر السياحية والمرابك السائرة ؟

قلت للخروف : لا تغفل حتى تظهر صورتك وأنت تبسم .. ماضي الأغنية التي تحب ان تستمع إليها ..

قال : يا ظفاني .. لسيدة الغناء العربي أم كلثوم ..

قلت له : ماضي الكلمة أو القصيدة التي تحب ان توجهها لبغية الخراف ؟

قال : التزموا الحد .. فالإيام غريبة والنيل مراقب .. استمعوا في الليل ولا تغفلوا عن انفسكم بليلامة ..

أحمد بهجت

مراكز الخدمة والصيانة

مركز الخدمة والصيانة

مركز الخدمة والصيانة

مركز الخدمة والصيانة

مركز الخدمة والصيانة

مركز الخدمة والصيانة

مركز الخدمة والصيانة

مركز الخدمة والصيانة

مركز الخدمة والصيانة

مركز الخدمة والصيانة

مركز الخدمة والصيانة

مركز الخدمة والصيانة

مركز الخدمة والصيانة

مركز الخدمة والصيانة

مركز الخدمة والصيانة

مركز الخدمة والصيانة

مركز الخدمة والصيانة

مركز الخدمة والصيانة

مركز الخدمة والصيانة

مركز الخدمة والصيانة

مركز الخدمة والصيانة

مركز الخدمة والصيانة

مركز الخدمة والصيانة

مركز الخدمة والصيانة

مركز الخدمة والصيانة

مركز الخدمة والصيانة

مركز الخدمة والصيانة

مركز الخدمة والصيانة

مركز الخدمة والصيانة

مركز الخدمة والصيانة

مركز الخدمة والصيانة

مركز الخدمة والصيانة

مركز الخدمة والصيانة

مركز الخدمة والصيانة

مركز الخدمة والصيانة

مركز الخدمة والصيانة

مركز الخدمة والصيانة

مركز الخدمة والصيانة

مركز الخدمة والصيانة

مركز الخدمة والصيانة

مركز الخدمة والصيانة

مركز الخدمة والصيانة

مركز الخدمة والصيانة

مركز الخدمة والصيانة

مركز الخدمة والصيانة

مركز الخدمة والصيانة

مركز الخدمة والصيانة

مركز الخدمة والصيانة

مركز الخدمة والصيانة



**ممثل المجموعة البرلمانية للحزب الوطني : المودعون طال انتظارهم ومعاناتهم تتزايد دون التوصل إلى حل**

**رئيس الوزراء : لن نتأخر عن إتخاذ أى إجراء لحماية حقوق صغار المودعين**

[illegible]

ويستغرق حديثه 2 دقيقة - متفعل طاول الوقت - ويرتد على ضرورة الغاء قانون الوفاء الذي سبب كل ما نعلمه من نظرات وانحراف. كما يطلب إلغاء نظام الانتخاب بالقرعة الطائفة. وينتقد الاعلانات في التلفزيون عن شركات توليف الأموال.

ويؤكد صفوت الشريف وزير الاعلام ان التلفزيون اصبح لورا عن الاعلانات التي تروى الشركات بمبرر ان مصر القانون الجاهز لها. ويقول: اننا كما نعلم عن سلع ومتجات وادوية الشركات، ولكننا بدأ ندرج اعدادا للاكتتاب او ابداع امواله لديها. □

**سعد**

● مصر للطيران  
فندق جلال  
★★★★  
ب. دعو


**مارك لاسجارد والمركب**  
**ن جيرا ميدز**  
*Green Pyramids Hotel*  
 ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★  
 1576110 - 1576117 - 1576111 - 1576116  
 حجزت 1576116

[illegible]

**مصر للطيران**

A.R.

● مأكلاً للسجاد والموكيت ●

**فندق جرين بيراميدز Green Pyramids Hotel**

★★★★★★★★★★

ساعات العمل : ١٢ - ١٥٧٧٦١ - ١٥٧٧٦٠ - ١٥٧٧٦٥

ويستغرق حديثه 2 دقيقة - متفعل طاول الوقت - ويرتد على ضرورة الغاء قانون الوفاء الذي سبب كل ما نعلمه من نظرات وانحراف. كما يطلب إلغاء نظام الانتخاب بالقرعة الطائفة. وينتقد الاعلانات في التلفزيون عن شركات توليف الأموال.

ويؤكد صفوت الشريف وزير الاعلام ان التلفزيون اصبح لورا عن الاعلانات التي تروى الشركات بمبرر ان مصر القانون الجاهز لها. ويقول: اننا كما نعلم عن سلع ومتجات وادوية الشركات، ولكننا بدأ ندرج اعدادا للاكتتاب او ابداع امواله لديها. □

**سعد**

[illegible]















































...and the











